

BigBadBoo

STUDIOS

«بيغ باد بوو» شركة لإنتاج وتوزيع الرسوم المتحركة في فانكوفر ونيويورك، رؤيتها تستهدف إطلاع الأطفال على الثقافات المختلفة من خلال برامج ترفيهية. منذ تأسيسها في العام ٢٠٠٢، أصدرت «بيغ باد بوو» عددًا من المنتجات التي حازت على العديد من الجوائز بينها فيلم قصير ومسلسلين تلفزيونيين وسلسلة لكتب الرسوم، إضافة إلى العمل مع العديد من المحطات التلفزيونية الرائدة مثل PBS وديزني والجزيرة للأطفال. كذلك فقد قدمت الشركة خدماتها لعملاء على لائحة مجلة فورتشن لأهم خمسمائة شركة في الولايات المتحدة وبينهم «فيشر برايس» وعلاق التسويق الإعلاني «راناواي بروكتس».



أول منتجات الشركة كان فيلمًا قصيرًا بعنوان «باباك وأصدقائه - أول نوروز»، وهو فيلم رسوم متحركة طرح مباشرة على أقراص فيديو رقمية، تدور أحداثه حول فتى صغير يتعرف على جذوره أثناء الاحتفال برأس السنة الفارسية، «النوروز». عرض الفيلم بنجاح ساحق في «المتحف السميثوني» و«جمعية آسيا» و«المتحف البريطاني» وما يربو على سبعين متحف للأطفال في شتى أرجاء المعمورة. ومن بين جوائز متعددة، فاز الفيلم أيضا في العام ٢٠٠٦ بجائزة أفضل فيلم للرسوم المتحركة من الأكاديمية العالمية للفنون والآداب والإعلام في بودابست بالمجر. بعد ذلك أنتجت «بيغ باد بوو» ست وعشرين حلقة من مسلسل الرسوم المتحركة «ميكسد ناتز»، والذي تدور أحداثه حول مجموعة من الأصدقاء من كوبا والهند وإيران وكوريا والنمسا ومغامراتهم في المدرسة. يعرض هذا المسلسل في الوقت الراهن على PBS، وMHZ Worldview، وShaw TV في كندا، والتلفزيون البرازيلي، والقناة الفرنسية الخامسة، وقناة العائلة في فنلندا والعديد من المحطات الأخرى.



في الوقت الراهن تقوم «بيغ باد بوو» بإنتاج حكايات «ألف ليلة وليلة» الشهيرة كمسلسل من ست وعشرين حلقة مدة كل منها إحدى عشرة دقيقة. من المقرر أن ينتهي العمل في المسلسل في صيف وخریف ٢٠١٠ ليعرض على شبكات التلفزيون الرئيسية في مختلف بلدان العالم، بما في ذلك شبكة «والت ديزني» وقناة الجزيرة للأطفال. وقد احتل المسلسل المرتبة السادسة من حيث الشعبية من بين ما يربو على ألف ومائتي برنامج للأطفال عرضت في مهرجان MIPCOM المنعقد في كان بفرنسا، كما رشح لأربعة جوائز «ليو».

وتعد «بيغ باد بوو» صاحبة أكبر استوديو لإنتاج الرسوم المتحركة ببرنامج «تون بوم» في غرب كندا، ولديها فريق عمل يضم فنانين حائزين على جائزة «إيمي» وطاقم إداري على أعلى مستوى من الخبرة في المجال الإعلامي، يعملون جنبًا إلى جنب لتنفيذ المشروعات في الوقت المطلوب وفي حدود الميزانية المتاحة. وقد قامت العديد من وسائل الإعلام بتغطية أنشطة «بيغ باد بوو» و على رأسها «أبل»، و«سي.إن.إن»، و«فوربس»، و«فانكوفر صن». لمزيد من المعلومات، زوروا موقعنا على شبكة الإنترنت: www.bigbadboo.ca

